

Apellidos:..... Nombre:

DNI / NIE:

FUNDAMENTOS DEL ARTE I y II (1^{er} y 2^o curso)

CALIFICACIÓN:

Instrucciones:

- Lee atentamente las preguntas antes de contestar y responde en los folios que se te proporcionarán.
- La puntuación máxima de cada pregunta está indicada en su enunciado.
- Revisa detenidamente la prueba antes de entregarla.
- Al finalizar, debes entregar las pruebas y todas las hojas utilizadas para las respuestas.

A. EJERCICIOS DE DEFINICIÓN Y RELACIÓN DE CONCEPTOS BÁSICOS. (20 puntos)

1. Define los siguientes conceptos:
(16 puntos, 4 por apartado)

A. Zigurat: B. Cuerda seca: C. Claroscuro: D. Góspel:

2. Relaciona cada uno de los personajes que figuran en la tabla con solo uno de los siguientes términos: *dripping*, estilo regency, minifalda y *sfumato*. (4 puntos, 1 por apartado)

Personaje	Término
A. Leonardo	
B. Pollock	
C. Mary Quant	
D. Brighton Pavilion	

B. ANÁLISIS DE DOCUMENTOS GRÁFICOS. (50 puntos)

3. Observa atentamente estas dos imágenes. A continuación, redacta una composición en la que comentes y compares ambas creaciones. (20 puntos)



Imagen 1 en Wikipedia.org bajo dominio público



Imagen 2 de Lluís Ribes en Flickr bajo licencia CC

Para elaborar tu escrito, sigue el guion propuesto:

- Describe cada una de las imágenes teniendo en cuenta los elementos estéticos y técnicos que ves en ellas.
- Indica cuál es la iconografía elegida por los autores, señalando también el estilo de cada obra, fecha aproximada y su autoría.
- Señala las diferencias y semejanzas entre ellas.
- Cita algunas obras de esos mismos autores.

4. Observa las siguientes imágenes y responde a las cuestiones que figuran a continuación:
(30 puntos; 10 el apartado A y 20 el B)



Imagen 1 de Yellow Cat en Wikimedia Commons bajo licencia CC



Imagen 2 en wikipedia.org con licencia CC BY-SA 4.0



Imagen 3 de Pedro Ribeiro en Flickr bajo licencia CC



Imagen 4 de tetraktys en Wikipedia bajo licencia CC

- A.** Ordénalas cronológicamente e indica el título, el autor, el estilo y la fecha aproximada de cada una de ellas.
- B.** Comenta dos de las cuatro obras. Para el comentario te ofrecemos el siguiente guion:
- Descripción de la obra.
 - Breve explicación de las técnicas utilizadas.
 - Relación con el estilo artístico al que pertenece.

C. DESARROLLO GUIADO DE UN TEMA. (30 puntos)

5. Desarrolla uno de los dos temas que se plantean a continuación, siguiendo el guion que se propone y con una extensión aproximada de entre 380 y 400 palabras.

- El arte clásico: Grecia. Arquitectura
 - Introducción.
 - Arquitectura griega. Elementos constructivos.
 - El templo. El Partenón.
- La música del Romanticismo
 - Introducción.
 - Beethoven.
 - Ópera y danza.
 - El regionalismo eslavo.
 - España. La zarzuela.

